



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281

Telepon (0274) 550843, 548207 pesawat 236, Fax (0274) 548207

Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
NOMOR 01 / 15 .III / 2019

TENTANG

TIM PENILAI SEJAWAT (PEER REVIEWER) KARYA ILMIAH DAN KARYA PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (PPM) ATAS NAMA DR. KASIYAN, M.HUM.

DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI,

Menimbang : bahwa dengan keluarnya Keputusan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor 070 Tahun 2006 tentang Petunjuk Teknis Penilaian Angka Kredit Untuk Kenaikan Jabatan Fungsional/Pangkat bagi Dosen Universitas Negeri Yogyakarta dan memperhatikan Surat Permohonan Penunjukan Peer Review dari Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta tanggal 11 Maret 2019 untuk karya ilmiah dan karya Pengabdian Kepada Masyarakat a.n. Dr. Kasiyan, M.Hum. perlu menetapkan Keputusan tentang Tim Penilai Sejawat (Peer Reviewer) Karya Ilmiah dan Karya Pengabdian Kepada Masyarakat (PPM) a.n. Dr. Kasiyan, M.Hum.

Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Peraturan Mendiknas RI Nomor 23 tahun 2011 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta;
4. Peraturan Menteri Riset dan Teknologi, dan Pendidikan Tinggi nomor 35 Tahun 2017 Tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;
5. Keputusan Rektor UNY Nomor 1080/UN34/KP/2017 Tanggal 29 Desember 2017 Tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN TENTANG TIM PENILAI SEJAWAT (PEER REVIEWER) KARYA ILMIAH DAN KARYA PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (PPM) ATAS NAMA DR. KASIYAN, M.HUM.

KESATU : Mengangkat nama-nama sebagaimana dimaksud dalam Lampiran Keputusan ini sebagai Tim Penilai Sejawat (Peer Reviewer) Karya Ilmiah dan Karya PPM atas nama Dr. Kasiyan, M.Hum.

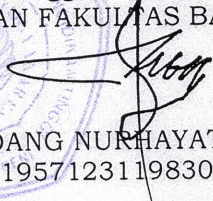
KEDUA : Tim Penilai Sejawat (Peer Review) sebagaimana dimaksud dalam diktum KESATU bertugas menilai Karya Ilmiah dan Karya PPM untuk keperluan kenaikan pangkat/jabatan.

KETIGA : Segala biaya yang diperlukan dalam pelaksanaan tugas Tim Penilai Sejawat (Peer Reviewer) Karya Ilmiah dan Karya PPM atas nama Dr. Kasiyan, M.Hum. dibebankan pada Anggaran Fakultas Bahasa dan Seni.

KEEMPAT : Tim Penilai Sejawat (Peer Review) Karya Ilmiah dan karya PPM atas nama Dr. Kasiyan, M.Hum. bertugas sejak ditetapkannya Keputusan Dekan.

KELIMA : Keputusan Dekan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Yogyakarta
Pada tanggal 15 Maret 2019
DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI,


ENDANG NURHAYATI
NIP 195712311983032004

LAMPIRAN
 KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 NOMOR 01/15.III/2019 TANGGAL 15 MARET 2019
 TENTANG
 TIM PENILAI SEJAWAT (PEER REVIEWER) KARYA ILMIAH
 DAN KARYA PPM ATAS NAMA DR. KASIYAN, M.HUM.

TIM PENILAI SEJAWAT (PEER REVIEWER) KARYA ILMIAH DAN KARYA PPM
 ATAS NAMA DR. KASIYAN, M.HUM.

1. Dosen Peer Reviewer
 Nama : Prof. Dr.Tri Hartiti Retnowati, M.Pd.
 NIP : 19530421 197903 2 001
 Pangkat/Gol. : Pembina Utama Madya, IV/d
2. Dosen Peer Reviewer
 Nama : Prof. Dr. Suminto A. Sayuti
 NIP : 19561026 198003 1 003
 Pangkat/Gol. : Pembina Utama , IV/e
3. Dosen yang direview
 Nama : Dr. Kasiyan, M.Hum.
 NIP : 19680605 199903 1 002
 Pangkat/Gol. : Pembina Tk1 ,IV/b

A. Judul Karya Ilmiah

No	Judul Karya Ilmiah	Keterangan
1.	<i>Art, art education, creative industry: Critique of commodification and fetishism of art aesthetics in Indonesia.</i>	Jurnal
2.	Hegemoni Estetika Postkolonial dalam Representasi Iklan di Media Massa Cetak Indonesia Kontemporer.	Jurnal
3.	Representasi Tradisi dan Budaya Lokal dalam Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta	Jurnal
4.	Quo-Vadis Multikulturalisme dalam Historis dan Historiografi Seni Rupa Indonesia.	Jurnal
5.	Menggugat Seni sebagai "yang Terkecuali".	Jurnal
6.	Stereotipe Gender pada Lukisan Anak-anak di Yogyakarta.	Jurnal
7.	Kesalahan Implementasi Teknik Triangulasi Pada Uji Validitas data Skripsi Mahasiswa Jurusan pendidikan seni Rupa FBS UNY	Jurnal
8.	Ketika Orang Seni Menyoal Masyarakat: Tegangan Dialektik Antara Momen Keindahan dan Kebenaran.	Jurnal
9.	Advertisement in Contemporary Indonesian Mass Media: A Study of Postcolonial Perspective.	Prosiding
10.	Questioning Racism of Advertising Aesthetics in Indonesia Postcolonial-Urban Society Culture.	Prosiding
11.	When Arts Become the Agent of Dehumanization and Denationalization: A Postcolonial Perspective Overview.	Prosiding
12.	Questioning The Positivistic Hegemony in Social and Humanity Sciences.	Prosiding
13.	Revitalisasi Paradigma Pendidikan Seni di Perguruan Tinggi Kependidikan Seni: Dari Basis produksi ke Pengalaman Estetik	Prosiding
14.	Ki Hadjar Dewantara's "Trikon" Perspectives for Future Restoration of Education in Indonesian.	Prosiding
15.	Questioning Western character hegemony in Indonesian aesthetics books.	Prosiding
16.	As Linguistics is separated from the literary domain Questioning the blurred portrait of English language instruction in Indonesia senior high schools.	Prosiding
17.	Historis dan Historiografi Seni Rupa Indonesia: Tatapan Paradigma Multikultural.	Prosiding
18.	Batik Riwayatmu Kini: Beberapa Catatan Tegangan Kontestasi.	Prosiding
19.	Nation and Character Building: Tatapan perspektif Pendidikan Seni.	Prosiding

20.	Menyoal batik di Era GenerasiMultitasking: Goresan Ceceg' untuk yang Ke Sekian Kalinya ⁶	Prosiding
21.	Seni dan Industri Kreatif: Risalah Ketika Estetika di bawah Kuasa Ekonomi Sebagai Penglima.	Prosiding
22.	Menyoal Paradigma Sains dalam Pendidikan Seni Kurikulum 2013.	Prosiding
23.	Revitalisasi Karakter Identitas Estetika Keindonesiaan sebagai Counter Hegemoni Estetika Barat di Masa Depan.	Prosiding
24.	Pendidikan Seni sebagai Aset Kultural di Tengah Beban Postkolonial.	Prosiding
25.	Lumpur Lapindo dan Abu Gunung Merapi Sebagai Bahan Baku Keramik Fungsional Pendukung Perlengkapan Wisata Kuliner Berbasis Kearifan Lokal Yogyakarta.	Prosiding
26.	Iklan di Media Massa Indonesia Kontemporer: Tatapan Postkolonial.	Buku
27.	Kriya di Era Budaya Massa.	Buku
28.	Seni Kriya dan Kearifan Lokal: Tatapan Postmodern dan Postkolonial.	Buku
29.	Pengembangan Model Desain Iklan Media Massa cetak Berbasis Budaya Lokal sebagai Counter Hegemoni Estetika Postkolonial	Laporan
30.	Hegemoni Estetika Rasisme dalam representasi Iklan di Media Massa cetak Indonesia Kontemporer Tinjauan Persepektif Postkolonial.	Laporan
31.	Pengembangan Keramik Souvenir Berbahan baku Tanah Liat Olahan Lumpur Lapindo dan Abu Gunung Merapi.	Laporan
32.	Dekonstruksi demensi Kekriyaan dalam representasi Estetis Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta.	Laporan

A. Daftar Judul Karya PPM

No	Judul Karya PPM	Keterangan
1.	Pengembangan Desain Merek Produk kerajinan bagi UKM untuk Percepatan Perolehan HKI di Kulonprogo	Laporan
2.	Pelatihan Collaborative Learning untuk Mendukung Pelaksanaan lesson study Bagi Guru SMK	Laporan
3.	Pelatihan Pembuatan Keramik Fungsional Berbahan baku Tanah Liat Olahan Lumpur Lapindo dan Gunung Merapi Bagi Guru dan Siswa SMKN di Yogyakarta	Laporan
4.	Pelatihan Pembuatan Keramik Souvenir Berbahan baku Lumpur Lapindo dan Abu Gunung Merapi Bagi Guru dan Siswa SMKN I Kalasan Sleman Yogyakarta	Laporan
5.	Pelatihan Pengembangan Keramik Berbahan Baku Tanah Liat Olahan Lumpur Lapindo dan Abu Gunung Merapi Bagi Guru-guru MGMP Pendidikan Seni SMP di Kabupaten Sleman Yogyakarta.	Laporan
6.	Pelatihan Penulisan Karya Ilmiah Untuk Peningkatan Profesionalisme Guru.	Laporan

DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI,

ENDANG NURHAYATI
NIP195712311983032004